



**Maria ZAMBRANO (1904 - 1991)**

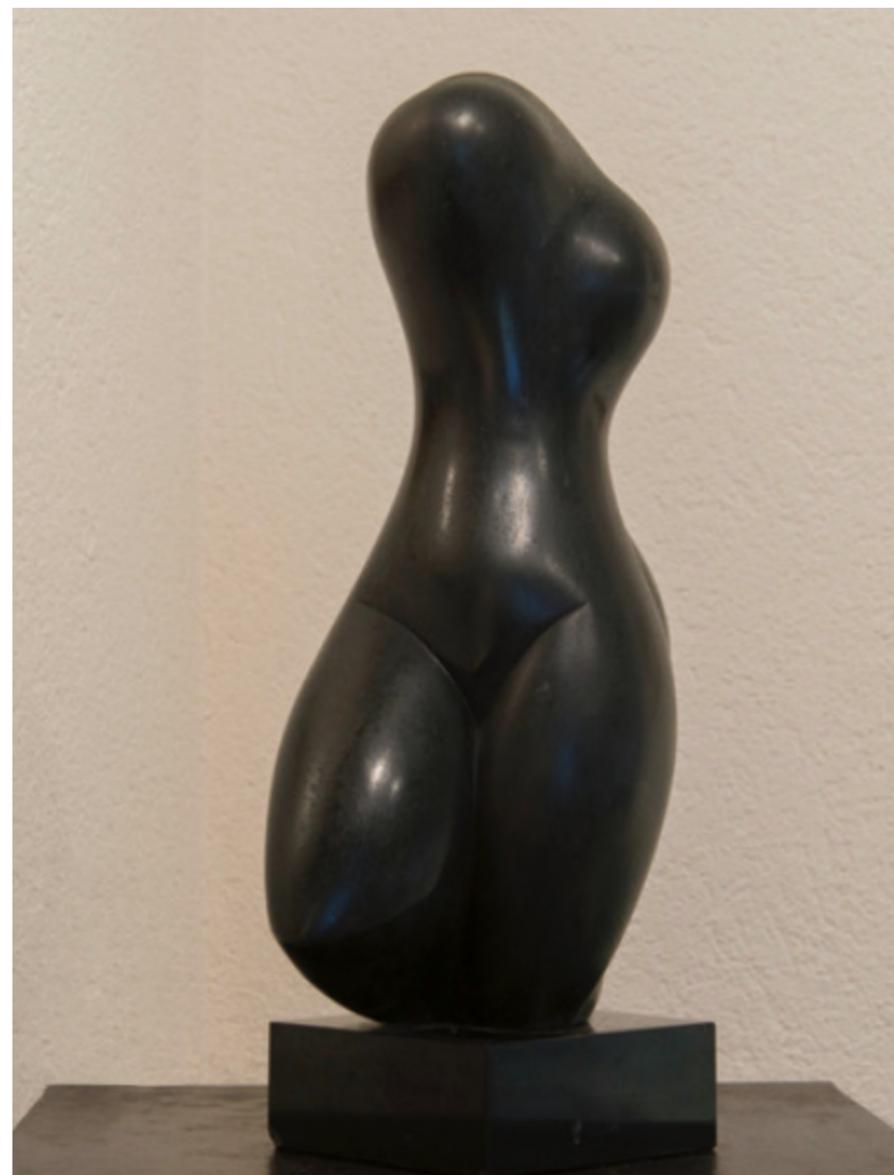
Philosophe et écrivaine,

*l'une des penseuses espagnoles les plus importantes du XXe siècle.*

Prix Príncipe de Asturias (1981)

Prix Miguel de Cervantes (1988)

Peinture de Gregorio Toledo, c. 1935



**Baltasar Lobo**

«Torse à la draperie», bronze, 1972



EDITART

## AUTOUR DE MARIA ZAMBRANO

**VERNISSAGE: MARDI 2 MAI 2023 DÈS 18 HEURES**

**EXPOSITION JUSQU'AU DIMANCHE 28 MAI 2023**

**OUVERTE TOUS LES JOURS DE 15 À 20 H.**

ESPACE NOUVEAU VALLON

8, Route du Vallon · Chêne-Bougeries · Genève

Tél. 022 348 96 60 / 078 805 82 22  
[d.blanco@editart.ch](mailto:d.blanco@editart.ch) [www.editart.ch](http://www.editart.ch)

### MARIA ZAMBRANO

Cette exposition honore la mémoire de Maria Zambrano et réunit des œuvres, alliant lettres et arts visuels, de divers plasticiens, sculpteurs, écrivains et poètes. Nous avons choisi les participants par rapport aux divers pays où la philosophe a séjourné pendant son long exil.

Elle naît à Vélez-Málaga le 25 avril 1904. Fille du philosophe Blas José Zambrano, elle passe son enfance à Ségovie et ses années de formation à Madrid. Elle obtient son doctorat en philosophie et lettres à l'Université Centrale. Grâce à Ortega y Gasset, elle découvre la vie intellectuelle madrilène et collabore, entre autres, à la « Revista de Occidente ». A la guerre succède l'exil, qui dure jusqu'en 1984. Au cours de ces 45 ans, elle vit aux États-Unis, au Mexique, à Puerto Rico, Cuba, en France et en Suisse, où elle établit finalement sa résidence. De nombreux ouvrages jalonnent la vie de l'écrivaine, dont « Philosophie et poésie », « L'agonie de l'Europe », « De l'Aurore », « L'Homme et le divin », « Personne et démocratie », « Délire et destin », « Clairières du bois » et des écrits biographiques.

C'est à la fin de la dictature qu'arrive l'heure de la reconnaissance : En 1981 le Prix Príncipe de Asturias de la communication et des sciences humaines et en 1988 le Prix Miguel de Cervantes (elle est la première femme à obtenir cette récompense). En 1987 est inaugurée à Vélez-Málaga la Fondation qui porte son nom, ayant pour objectif de diffuser sa pensée et son œuvre. Elle s'éteint à Madrid en 1991.

# Peintures • Gouaches • Dessins • Manuscrits • Sculptures

RAFAEL ALBERTI • DANIEL ARGIMON • JANINE ARTHUR • UTE BAUER • FREDERIC BERGER • PATRICIA BIFANI • CATHERINE BOLLE • THIERRY BOURQUIN • MARIE-HELENE BRANDT • RAFAEL CANOGAR • ALBERT  
RAFOLS-CASAMADA • EDUARDO CHILLIDA • FRANKLIN CHOW • ROBERTO CIACCIO • ANTOINETTE DELEY • SYLVIANE DUPUIS • FRANCISCO FARRERAS • AMERICO FERRARI • RENE FRANCISCO • AMADEO GABINO  
• CLAUDE GARACHE • JUAN DAVID GARCIA BACCA • FEDERICO GARCIA LORCA • VAHE GODEL • AGNIESZKA GORLA • SABINE GORLA • JORGE GUILLEN • JOAN HERNANDEZ PIJUAN • MARIE-DOMINIQUE KESSLER  
• WIFREDO LAM • ARIANE LAROUX • JOSE LEZAMA LIMA • BALTASAR LOBO • ANNE MEGEVAND • JOAN MIRÓ • CHARLES DE MONTAIGU • NENA • PABLO NERUDA • KOUJI OCHIAI • DORIS PACHE • LEONARDO  
PADURA • OCTAVIO PAZ • PABLO PICASSO • ALEGRIA POLIT • GIANCARLO POZZI • MARGUERITE RYSER • BARUJ SALINAS • CATHERINE DE SAUGY • ANTONIO SAURA • ALAIN SCHALLER • EUSEBIO SEMPERE •  
GRACIELA SILVERA • FREDERIQUE STERNBERG • RUFINO TAMAYO • ANTONI TAPIES • TIMER • MANUEL TORRES • JOSE TRIANA • JOSE ANGEL VALENTE • JOSE VENTURELLI • ELIANE VERNAY